**DEKLARACJA UCZESTNIKA PROJEKTU**

**ZGODA NA UDZIAŁ W PROJEKCIE**

Ja, niżej podpisany/a .....................................................................................

(imię i nazwisko)

1. deklaruję uczestnictwo w projekcie unLoc | creative research lab realizowanym przez

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w ramach projektu badawczego “unLoc

- Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture. Redesigning

Urban Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration”

finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, w ramach programu ENUTC (JPI Urban

Europe), numer rejestracyjny 2023/05/Y/HS6/00117;

2. oświadczam, że dane przedstawione przeze mnie w formularzu zgłoszenia są zgodne ze

stanem faktycznym i pozostają aktualne na dzień podpisania niniejszej deklaracji;

3. zapoznałem/am się z Regulaminem rekrutacji i udziału w projekcie i akceptuję jego

warunki;

4. zobowiązuję się do udziału w minimum 60% zajęć zaplanowanych w harmonogramie

projektu;

5. wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i ilościowo wykorzystanie

efektów mojej pracy wykonanej podczas trwania projektu w postaci szkiców, fotografii,

filmów, grafik, projektów przestrzennych analogowych oraz cyfrowych i innych form pracy

twórczej oraz na wykorzystanie ich w dalszej realizacji projektu badawczego “unLoc -

Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture. Redesigning Urban

Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration”.

Wyrażam zgodę na umieszczanie ich w materiałach informacyjnych i promocyjnych, które

będą rozpowszechniane drogą elektroniczną oraz w formie drukowanej, w szczególności w

zakresie pól eksploatacji:

a) utrwalania i zwielokrotniania dzieła, wprowadzania do pamięci komputerów i

serwerów sieci komputerowych - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym

techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) kopiowania na dowolny nośnik, kopiowania w całości lub w części we wszelkiego

rodzaju materiałach naukowo technicznych, promocyjnych i szkoleniowych

wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej,

c) wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań,

d) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju

mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju

zbywania dzieła stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wydzierżawienia,

e) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono

- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

f) rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt b powyżej

- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i

reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć

do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

g) prawo do dokonywania opracowań dzieła, korzystania i rozporządzania

opracowaniami oraz prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do

dzieła.

6. jestem świadomy(a) odpowiedzialności prawnej za składanie oświadczeń niezgodnych z

prawdą.

.......................................... ..........................................

Miejscowość, Data Czytelny podpis Uczestnika