

REGULAMIN REKRUTACJI I UDZIAŁU W PROJEKCIE unLoc | creative research lab

realizowanym przez Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w ramach projektu badawczego “unLoc - Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture. Redesigning Urban Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration” finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, w ramach programu ENUTC (JPI Urban Europe), numer rejestracyjny 2023/05/Y/HS6/00117.

§1

Definicje

Ilekoć w niniejszym regulaminie jest mowa o poniższych terminach, należy rozumieć:

Projekt – “unLoc | creative research lab”, realizowany w ramach projektu badawczego “unLoc - Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture.

Redesigning Urban Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration” na podstawie umowy o finansowaniu przez Narodowe Centrum Nauki, w ramach programu ENUTC (JPI Urban Europe), numer rejestracyjny 2023/05/Y/HS6/00117.

Uczestnik Projektu – osoba, zgłosiła się do udziału w Projekcie i, po spełnieniu wszystkich warunków określonych w Regulaminie, przystąpiła do Projektu;

Instytucja Finansująca – Narodowe Centrum Nauki z siedzibą przy ul. Twardowskiego 16, 30-312 Kraków,

Biuro Projektu – Biuro Nauki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków, pokój 103;

Kierownik Projektu - dr Jacek Złoczowski

Koordynator Projektu – dr Małgorzata Łuczyna - powołana przez Kierownika Projektu do koordynowania rekrutacji oraz komunikacji z uczestnikami podczas trwania projektu;

Komisja Rekrutacyjna – powołany przez Kierownika Projektu zespół osób, którego zadaniem jest rekrutacja Uczestników Projektu;

Regulamin – niniejszy regulamin rekrutacji i udziału w Projekcie.

§2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady realizacji oraz uczestnictwa w projekcie “unLoc | creative research lab”, finansowanym ze środków Narodowego Centrum Nauki,
2. Realizatorem projektu jest Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, z siedzibą w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków.
3. Projekt realizowany jest w okresie: od 19.05.2025 r. do 23.05.2025 r. (5dni).
4. Projekt skierowany jest do osób dorosłych (powyżej 18 roku życia).
5. Projekt skierowany jest do osób, które studiują lub ukończyły studia na kierunkach artystycznych, projektowych, architektonicznych, urbanistycznych, społecznych lub humanistycznych.
6. Projekt skierowany jest do osób mieszkających lub studiujących w Krakowie i okolicach lub związanych z miastem poprzez swoją pracę lub działania artystyczne czy społeczne.
7. Udział w projekcie jest bezpłatny.

8. Projekt będzie realizowany w wybranych lokalizacjach na terenie Krakowa.
9. Zakwalifikowani Uczestnicy będą poinformowani o lokalizacjach, zasadach pracy i programie Projektu drogą mailową.
10. Po zakończeniu projektu "unLoc | creative research lab" wybrane prace zrealizowane przez uczestników będą prezentowane w ramach międzynarodowej wystawy, platformy internetowej i dalszych działań badawczych w ramach projektu "unLoc - Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture. Redesigning Urban Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration".

§ 4

Zasady rekrutacji do Projektu

1. Rekrutacja prowadzona będzie przez Komisję Rekrutacyjną powołaną przez Kierownika Projektu. W skład komisji wejdą: Koordynator projektu, Koordynator zadania oraz przedstawiciele Jednostki realizującej Projekt. Komisja podejmuje decyzje w składzie minimum dwóch osób.
2. Zgłoszenia przyjmowane będą od **1.05.2025 do 12.05.2025 do godz. 23:59**.
3. Do udziału w projekcie zakwalifikowanych będzie 16 osób (2 grupy po 8 osób)
Działania kreatywne odbywać się będą w dwóch ścieżkach tematycznych:
ART (8 osób) – dla osób zajmujących się sztukami wizualnymi, fotografią, instalacją, wideo, performansem, site-specific, krytyką artystyczną lub działalnością społeczną;
DESIGN (8 osób) – dla osób związanych z projektowaniem graficznym, wzornictwem, architekturą, urbanistyką.
4. Osoby zainteresowane udziałem w projekcie dostarczają w wyznaczonym terminie, na adres mailowy **malgorzata.luczyna@uken.krakow.pl**, następujące dokumenty:
 - a) FORMULARZ ZGŁOSZENIA (załącznik nr 1) - skan podpisanego dokumentu lub z plik z podpisem cyfrowym
 - b) KLAUZULĘ INFORMACYJNĄ RODO (załącznik nr 2) - skan podpisanego dokumentu lub z plik z podpisem cyfrowym
 - c) DEKLARACJĘ UCZESTNIKA PROJEKTU (załącznik nr 3) - skan podpisanego dokumentu lub z plik z podpisem cyfrowym
 - d) PORTFOLIO (opcjonalnie). Link lub plik PDF rozmiar do 15 MB.
5. Rekrutacja odbywać się będzie na podstawie oceny formularzy zgłoszeń przez Komisję Rekrutacyjną. Dodatkowo punktowane będą dołączone do zgłoszenia portfolio.
6. Dokumenty złożone po terminie lub dokumenty niekompletne nie będą rozpatrywane.
8. W przypadku większej liczby zgłoszeń do Projektu niż limit miejsc, Komisja Rekrutacyjna może zdecydować o zwiększeniu limitu liczby uczestników. Przedmiotową decyzję podejmuje Komisja Rekrutacyjna według własnego uznania.
9. W przypadku mniejszej, niż założona, liczby osób zainteresowanych uczestnictwem w projekcie, Komisja Rekrutacyjna może podjąć decyzję o: przeprowadzeniu dodatkowej rekrutacji, wydłużeniu terminu rekrutacji lub zmniejszeniu liczby uczestników, według własnego uznania.
10. Osoby zakwalifikowane do projektu zostaną poinformowane drogą mailową.
11. Decyzja Komisji Rekrutacyjnej co do wyboru Uczestników Projektu jest ostateczna i nie podlega odwołaniom.
12. W uzasadnionych przypadkach Komisja Rekrutacyjna może zadecydować o wydłużeniu lub skróceniu czasu trwania projektu. Projekt może zostać wydłużony do 6 dni lub skrócony do 4 dni.

§ 5**Prawa i obowiązki uczestników Projektu**

1. Uczestnik jest uprawniony do nieodpłatnego udziału w projekcie.
2. W ramach Projektu Uczestnik ma zapewnione:
 - a) Zajęcia z kadrami o odpowiedniej wiedzy i kwalifikacjach;
 - b) Odpowiednie pomieszczenia do przeprowadzenia zajęć;
 - c) Zaświadczenie o udziale w projekcie.
3. Uczestnik projektu jest zobowiązany do:
 - a) Aktywnego uczestnictwa w zajęciach;
 - b) Udziału w minimum 60% zajęć
 - c) Przestrzegania niniejszego Regulaminu;
 - d) Przestrzegania wewnętrznych regulaminów, ustalonego porządku pracy i przepisów przeciwpożarowych oraz zasad BHP obowiązujących w obiektach, gdzie prowadzone będą zajęcia;
4. Uczestnik wyraża zgodę na dokumentację działań podczas projektu, zrealizowanych prac i ich późniejszą prezentację w ramach projektu "unLoc - Exploring the Synergy of Human and Machine Creativity in Architecture. Redesigning Urban Space through Machine Learning, Artistic Expression, and Community Collaboration".
5. Uczestnik pokrywa koszty wyżywienia, transportu i zakwaterowania we własnym zakresie.
6. Uczestnik pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, a także Uczestnik, który swoim zachowaniem będzie utrudniał prowadzenie zajęć i odbiór treści szkolenia innym Uczestnikom lub w inny sposób naruszał normy współżycia społecznego zostanie wyproszony z zajęć. W sytuacji, gdy opisane powyżej niepożądane zachowania będą miały charakter nagminny i uporczywy Uczestnik będzie skreślony z listy uczestników.

§ 6**Postanowienia końcowe**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.05.2025 i obowiązuje przez cały okres realizacji projektu.
2. W przypadku wątpliwości interpretacyjnych związanych z postanowieniami niniejszego Regulaminu decyzje podejmuje upoważniony Prorektor UKEN.
3. Aktualna treść Regulaminu wraz z wzorami dokumentacji znajduje się w Biurze Nauki UKEN oraz na stronie internetowej <https://unloc.uken.krakow.pl/>.
4. W uzasadnionych przypadkach Kierownik Projektu zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie obowiązujące przepisy prawa powszechnego oraz wewnętrzne regulacje UKEN.
6. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają dla swej ważności formy pisemnej w formie aneksu.
7. Uczestnicy projektu są zobowiązani zaakceptować Regulamin i przestrzegać jego zapisów.

Załączniki:**Zał. nr 1 Formularz zgłoszenia****Zał. nr 2 Klauzula informacyjna RODO****Zał. nr 3 Oświadczenie uczestnika projektu**